Проект

***«Развитие познавательно-исследовательской деятельности через организацию детского экспериментирования.»***

Проект подготовила: воспитатель первой квалификационной категории Дубровская Оксана Павловна.

Тема проекта: « «Путешествие по Бумажной стране »

Тип проекта: познавательно-исследовательский

В проекте участвовали: воспитанники подготовительной группы, воспитатели, родители

Вид проекта: групповой, краткосрочный

В чём же актуальность этого проекта:

Тема изучения бумаги и ее применение стала актуальной. Бумага – один из простых, наиболее доступных и легко обрабатываемых материалов. Из неё можно сделать много различных поделок, которые всегда найдут практическое применение. Бумага – материал универсальный. Дети активно работают с бумагой. А самое главное - это занятие развивает мелкую моторику пальчиков, точность движений. Формирует у ребёнка интерес к творчеству, развивает фантазию.

Проблема проекта:

Проанализировав интерес работы детей с бумагой выявила то, что они активно работают с ней, но, несмотря на это, у них :

* недостаточно знаний о разнообразии бумаги, ее свойствах, истории возникновения и её значимости в жизнедеятельности человека
* небрежное отношение детей к бумаге, не экономичное её расходование.

Цель проекта:

Поэтому целью проекта стало:

* Формирование у детей основ знаний и представлений о бумаге, её свойствах.

Задачи проекта

Для реализации проекта были поставлены следующие задачи:

* Дать ребёнку возможность реально, самостоятельно открыть для себя мир листа бумаги
* Развивать образное представление о возможностях предметов, учиться конструировать и моделировать, находить неожиданные варианты их исследования и использования.
* формировать познавательно-исследовательскую деятельность детей в процессе ознакомления с материалами окружающего мира. Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребёнком в условиях семьи и детского сада.
* I этап– подготовительный – посвящен изучению и анализу литературы по исследуемой проблеме, введению детей в проблему. Были определены методология и методика исследования, проблема, объект, цель, задачи.
* II этап – основной - реализация проекта – в процессе чего был реализован педагогический проект.
* III этап – Заключительный этап – (аналитический) подведение итогов и анализ результатов проекта.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА.

Подготовительный этап:

На подготовительном этапе проекта проводились:

1. Беседы: «Что было до бумаги? », «История возникновения бумаги», «Какая бывает бумага»
2. Просмотр презентации«Как делают бумагу? »
3. Д/ И «Угадай на ощупь»
4. Отгадывание загадок
5. Просмотр детского мультфильма «Фиксики» на тему: «бумага»
6. Чтение стихотворения А.Сметанина «Бумажный кораблик по имени «Книга»

Основной этап реализации проекта мы начали с изготовления альбома «Какая бывает бумага». Для составления альбома дети принесли разные виды бумаги, распределили её по видам.

Продолжили знакомство с бумагой экспериментированием. Провели ряд опытов и сделали выводы:

1. Опыт№1. Бумага складывается.

Вывод: картон складывать сложнее, чем остальную бумагу

1. Опыт№2. Бумагу можно резать

Вывод: картон резать сложнее, чем остальную бумагу.

1. Опыт№3. Бумага рвётся.

Вывод: картон рвётся сложнее, чем остальная бумага.

1. Опыт №4. Бумага просвечивается.

Вывод: чем тоньше бумага, тем лучше она пропускает свет.

1. Опыт№5. «Тонет – не тонет»

Вывод: Бумага не прочная, она намокает и расползается. Чем тоньше бумага, тем быстрее она намокает.

1. Опыт №6. Бумага горит. Проводя этот опыт вместе с детьми повторили правила пожарной безопасности.

Вывод: бумага хорошо горит, она пожароопасна.

1. Опыт№7. «Летает – не летает»

Вывод:

1. Опыт№8. «Звучит –не звучит»

Вывод: бумага издаёт звуки, ели её тереть – она шуршит, если сложить и подуть – она играет.

1. Опыт№9. Бумага мнётся.

Вывод: бумага не разглаживается и не становится прежней.

1. Опыт№10. Бумага сохраняет тепло.
2. Опыт№11. Бумага и масло.

Вывод: бумага впитывает масло.

1. Опыт «Изготовление бумаги из макулатуры»

Задачи:

1. Познакомить детей с процессом вторичной переработки бумажного сырья.

2. Продолжать формировать представления о роли леса в жизни человека.

3. Развивать практические исследовательские умения и навыки у детей дошкольного возраста.

4. Воспитывать бережное отношение к лесному богатству нашего края.

Продолжили работу совместным трудом «Книжкина больница».

Задачами этой работы было: обучить детей практическим навыкам "ремонта" книг;

воспитывать желание совместно трудиться со сверстниками, бережно относиться к книге.

Продолжением знакомства с бумагой явилось «Веселые оригами»

Оригами – увлекательное занятие, развивающее у детей моторику, логику и воображение.

В целях закрепления правил дорожного движения было проведено занятие по конструированию из бумаги «Макет города»

Продолжая знакомство со свойствами бумаги выполнили объёмную аппликацию «Зимний пейзаж» из бумажных салфеток , используя метод сжатой бумаги.

 Продолжая работу с бумагой, познакомились с удивительно красивым и очень изящным видом искусства «квилинг», известный также под названием  **бумагокручение.** Этот вид искусства практикуется еще со времен Ренессанса.

Основной задачей было:

Способствовать становлению творческой личности, дать фундамент единых представлений, лежащих в основе человеческой деятельности  и в искусстве.

Знакомясь с новой техникой рисования «Декупаж», было принято решение сделать новогодние подарки « тарелка в технике «Декупаж»

В рамках проекта были изготовлены куклы народов мира.

Работа с родителями проводилась следующим образом:

1. Была проведена консультация для родителей «Волшебный мир бумаги».
2. Родителям были даны практические рекомендации по изготовлению поделок из бумаги.
3. Ими были изготовлены декорации бумажного театра.
4. Совместно с детьми папы и мамы делали украшения для группы в творческой мастерской Деда Мороза и Снегурочки.
5. Для всех родителей мною был проведен Мастер-класс « Исскуство папье – маше»
6. На протяжении всего проекта проводились выставки поделок из бумаги.

Результатом проекта стал фильм-презентация «Выставки работ из бумаги»

И в заключении хочу сказать:

Надо совершенствовать и направлять деятельность ребёнка на интересное и полезное исследование мира, развивать его лучшие черты, формировать его способности, самостоятельность, любознательность.

Уважаемые коллеги, а закончить свое выступление я хочу словами классика В.А.Сухомлинского:

«Источник творческих способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев»